



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
UNIDADE ESCOLAR PREFEITO CÉZAR AUGUSTO
LEAL PINHEIRO
ENSINO FUNDAMENTAL - 2022



Disciplina: Língua Portuguesa

Série/ano: 9º ano

Turma: () A () B () C
() D () E

Turno:

Professor (a):

Data: 23/04/2022

Aluno (a):

Conceito/Nota:

Atividade - O uso da vírgula entre os termos da oração

- ❖ Leia, **com atenção**, todo o material escrito.
- ❖ **Em seu caderno**, **copie** apenas os quadros de cor laranja e **faça** os exercícios de fixação.

A IMPORTÂNCIA DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO

Quando nos comunicamos, selecionamos e combinamos as palavras para construir os enunciados. Na língua falada, simultaneamente ao processo de criar as frases, incorporamos a elas recursos próprios da língua oral, tais como pausas, entonações, altura de voz, interrupções bruscas, sons inarticulados [ruídos], silêncios etc. Esses recursos, dependendo de como são empregados, podem contribuir tanto para a estruturação e para o sentido da frase em si, como para tornar mais eficiente e expressivo o ato de comunicação.

Na língua escrita, certos recursos da língua oral – principalmente as pausas e entonações - são representados pelos **sinais de pontuação**. Além disso, a pontuação ajuda também na expressão de pensamentos, de emoções, de sentidos e assim torna mais precisa a compreensão de um texto. Dentre os sinais de pontuação, a vírgula é a mais que requer atenção da frase. Existem situações em que o uso desse sinal é obrigatório levando em conta a estrutura dos enunciados; em outras, se o deslocarmos, o sentido da frase será totalmente alterado, como podemos compreender na leitura dos textos a seguir:

A VÍRGULA

A vírgula pode ser uma pausa. Ou não:

Não, espere.

Não espere.

Ela pode sumir com seu dinheiro:

23,4.

2,34.

Pode ser reforçar o que você não quer:

Aceito, obrigado.

Aceito obrigado.

Pode criar heróis:

Isso só, ele resolve.

Isso só ele resolve.

E vilões:

Esse, juiz, é corrupto.

Esse juiz é corrupto.

Ela pode ser a solução:

Vamos perder, nada foi resolvido.

Vamos perder nada, foi resolvido.

A vírgula muda uma opinião:

Não queremos saber.

Não, queremos saber.

Uma vírgula muda tudo.



Disponível em: < <http://www.portugueselegal.com.br/cinco-dicas-sobre-nossa-lingua-parte-v/>>. Acesso em: 16 abr. 2022.

Para refletir:

- O que seria da nossa escrita sem os sinais de pontuação?
- Você consegue perceber como o uso da vírgula pode modificar o sentido das frases?

VÍRGULA, O QUE É? (,)

A vírgula é um sinal de pontuação. Seu nome vem do latim “*virgûla*”, significando varinha, pequeno traço ou linha, tendo o termo sido dicionarizado pela primeira vez no século XIX. É um sinal gráfico usado para as seguintes finalidades:

- marcar pausas e as inflexões da voz na leitura;
- enfatizar e/ou separar expressões e orações;
- impedir ambiguidade de sentido.

Nesta exposição teórico-prática, vamos estudar sobre **o uso da vírgula para separar os termos da oração.**

A VÍRGULA ENTRE OS TERMOS DA ORAÇÃO

A presença – ou a ausência – da vírgula entre termos de uma oração depende principalmente da **ordenação** desses termos da estrutura do enunciado.

• **A ORDEM DIRETA DA ORAÇÃO E A PROIBIÇÃO DA VÍRGULA**

Uma oração está na ordem na **ordem direta** quando seu primeiro termo é o **sujeito**, o segundo é o **verbo** e o terceiro é (são) o (s) **complemento (s)**, sendo representada pela seguinte fórmula:

SUJEITO - VERBO - COMPLEMENTO (S)
(S + V + C)

A oração que se apresenta na ordem direta não admite vírgula (s) entre seus termos sequenciais. Então, resumidamente, **não se separa por vírgula sujeito e predicado, nem verbo e complementos.**

Observe o exemplo:

A professora Ana	comprou	um celular para a sua mãe.
(sujeito)	(verbo)	(complementos)

Assim, podem ser estabelecidas quatro regras gerais em que a vírgula é **proibida**. Veja o quadro:

VÍRGULA PROIBIDA NA ORDEM DIRETA	
REGRAS	EXEMPLOS
1. Entre o sujeito e o predicado.	A intensa exploração de recursos naturais (x) constitui uma ameaça ao planeta. sujeito predicado
2. Entre o verbo e seu complemento (objeto).	A intensa exploração de recursos naturais constitui (x) uma ameaça ao planeta. verbo objeto
3. Entre o nome e seu complemento nominal.	A intensa exploração (x) de recursos naturais precisa ser reduzida. nome complemento nominal
4. Entre o nome e seu adjunto adnominal	A intensa (x) exploração de recursos (x) naturais precisa ser reduzida. adj. adnom. nome nome adj. adnom.

• A OBRIGATORIEDADE DA VÍRGULA ENTRE TERMOS DA ORAÇÃO

Quando se trata de separar termos de uma oração, a vírgula deve ser empregada, principalmente, em seis casos. Veja o quadro:

VÍRGULA OBRIGATÓRIA	
REGRAS	EXEMPLOS
1. Separar os elementos de um termo composto.	a) Gostava daquele lugar; gostava do silêncio (,) da solidão (,) do cheiro de mato (,) do barulho da água do riachinho (,) da companhia dos pequenos seres humildes da floresta. [Nesse período, as vírgulas separam elementos que formam o objeto indireto de “gostar”] b) As ações importantes de preservação do meio ambiente consistem em: reduzir o consumo de mercadorias em geral (,) reciclar materiais descartáveis (,) reflorestar áreas degradadas e utilizar fontes renováveis de energia. [Nesse caso, as vírgulas destacadas separam os três primeiros elementos que integram um aposto.]
2. Isolar o aposto explicativo.	a) Pelé (,) o rei do futebol (,) fez mais de mil gols. b) A baleia-azul (,) o maior animal do mundo (,) é um mamífero aquático que pode atingir mais de 30 metros de comprimento. [O aposto explicativo esclarece/complementa/explica o sentido de um nome anterior e sempre deve ser isolado por vírgulas.]
3. Isolar o vocativo.	a) Calma (,) João (,) amanhã tudo será melhor. b) Qual é a dúvida (,) alunos? [Vocativo é o termo da oração – palavra ou expressão, que põe em destaque a pessoa ou coisa a quem se dirige a palavra. Vem sempre separado por vírgula (s).]
4. Isolar adjuntos adverbiais deslocados.	a) Rapidamente (,) o violento incêndio destruiu a mata. / O violento incêndio (,) rapidamente (,) destruiu a mata. b) Por causa das chuvas (,) muitas cidades ficaram isoladas. / Muitas cidades (,) por causa das chuvas (,) ficaram isoladas. [O uso da vírgula com os adjuntos adverbiais é determinado pela preocupação com a clareza do enunciado ou com a ênfase que se procura dar ao adjunto.]
5. Separar expressões explicativas.	a) Depois de amanhã (,) ou seja (,) no dia do seu aniversário, voltarei aqui. [Na escrita, expressões como: isto é, ou seja, aliás, por exemplo, com efeito, quer dizer, além disso, a saber ficam entre vírgulas.]
6. Indicar a elipse do verbo.	a) Eles querem dinheiro. Nós (,) comida. [Usa-se a vírgula para marcar a omissão (elipse) do verbo]

EXERCÍCIOS DE FIXAÇÃO

Leia o texto abaixo e responda as questões de 1 a 3.

A ecologista e a psicóloga

Em uma região coberta pela Mata Atlântica, Lia, uma ecologista, recebe a visita de uma amiga.

- Como está exuberante e belo este bosque!

- Sim, ele está recuperando sua rica biodiversidade. Não derrubo nenhuma árvore e plantei muitas espécies nativas, principalmente frutíferas.

- Por que frutíferas, Lia?

- Porque seus frutos servem de alimento para pássaros e a fauna terrestre local, favorecendo sua reprodução. Além disso, os animais espalham as sementes contidas em seus excrementos por todos os lados, o que multiplica a floresta.

- Eu nunca tinha pensando nisso... Seria ótimo se todos aprendessem essas coisas e agissem da mesma forma.

- Seria, mas a verdade é que eu também já fiz muita besteira, acreditando que era correto. Lamento até hoje! É que antes eu não sabia tudo isso... eu não tinha consciência.

- Ah, a consciência! Sempre ela... – concluiu rindo a amiga que é psicóloga.

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. Fundamentos de filosofia. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. p. 67

1. Na frase inicial do texto “Em uma região coberta pela Mata Atlântica, Lia, uma ecologista, recebe a visita de uma amiga”, a vírgula utilizada no termo destacado indica

- A) um adjunto adverbial
- B) um aposto
- C) um adjunto adnominal
- D) um vocativo

2. A frase, em que o uso da vírgula estabelece o sentido de dar ênfase e especificação à ação verbal, é

- A) “- Ah, a consciência! Sempre ela... – concluiu rindo a amiga que é psicóloga.”
- B) “- Sim, ele está recuperando sua rica biodiversidade.”
- C) “Plantei muitas espécies nativas, principalmente frutíferas.”
- D) “- Por que frutíferas, Lia?”

3. Escreva a frase, em que o uso da vírgula, põe em destaque a pessoa a quem se dirigiu a palavra.

4. Marque o enunciado em que o uso da vírgula está **incorreto**

A) A Floresta Nacional de Palmares é uma unidade de conservação localizada em Altos, no estado brasileiro do Piauí.

B) Os objetivos da FLONA de Palmares são: promover o manejo e uso múltiplo dos recursos florestais, a pesquisa científica, a manutenção das espécies nativas, a proteção dos recursos naturais, a recuperação de áreas degradadas e educação ambiental.

C) A FLONA de Palmares possui uma rica e variada fauna, que abriga diversas espécies de animais silvestres, entre mamíferos, répteis e aves.

D) A Floresta Nacional de Palmares, está inserida em uma zona de transição entre os biomas Caatinga e Cerrado.

Leia o poema abaixo e responda as questões de 5 e 6.

ALTOS – NOSSA TERRA, NOSSA GENTE

Imigrando de plagas distantes
(o árido sertão cearense)
João de Paiva, cheio de esperanças,
conquistou o solo altoense.

Foi raiz, foi tronco, foi base,
alicerce nas mãos do Senhor,
terra fértil, de clima saudável,
outras gentes atraiu, abrigou.

Deu origem às famílias pioneiras:
Paiva, Almeida, Raulino, Saraiva,
cuja base de Altos firmou.
De etapa em etapa, o progresso,
ao futuro o predestinou.

Longo tempo é passado...
o que outrora
foi fazenda, foi povoado

Hoje é próspera cidade
de trabalho e progresso constante
povo forte, de ânimo e de fé
sob as bênçãos de São José.

Ignês Sousa

Fonte: Jornal O Altoense, nº 31, fevereiro de 2000. p. 04.

5. Na 2ª e 3ª estrofe do poema, a vírgula foi empregada para separar os elementos de um termo composto. Escreva os versos que indicam esse uso.

6. Escreva uma frase do poema em que a vírgula foi usada para isolar o aposto.

7. Leia e reescreva os textos abaixo, **colocando as vírgulas nos lugares corretos** de acordo com as regras de uso obrigatório da vírgula.

TEXTO I

[...] quando falamos ou escrevemos um texto usamos pelo menos dois modos de representação: “palavras e gestos palavras e entonações palavras e imagens palavras e sorrisos palavras e animações etc.”.

DIONISIO, Angela Paiva. Gêneros multimodais e multiletramento. In: KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZA, Beatriz; BRITO, Karim Siebeneicher (Org). Gêneros textuais: reflexões e ensino. Palmas e União da Vitória: Kaygangue, 2005. p. 159-177.

TEXTO II

Uma História de Amor e Fúria

Animação 74 min Brasil, 2011

SINOPSE

“Uma História de Amor e Fúria” é um filme de animação que retrata o amor entre um herói imortal e Janaína a mulher por quem é apaixonado há 600 anos. Como pano de fundo do romance o longa de Luiz Bolognesi ressalta quatro fases da história do Brasil: a colonização a escravidão o Regime Militar e o futuro em 2096 quando haverá guerra pela água.

Disponível em: <https://www.instagram.com/filmow/>. Acesso em: 19 de abr. 2022.

TEXTO III

Por muito tempo a maioria dos homens e das mulheres viveu do trabalho com plantas e animais. Cuidavam de várias plantas num mesmo lugar e criavam diferentes animais. Muitos povos indígenas por exemplo cultivavam milho abobora mandioca e feijão sem deixar de preservar partes da floresta.

Essa forma de cultivar com diversidade que dá muito certo para produzir alimentos saudáveis e cuidar da natureza chamamos de AGROBIODIVERSIDADE. É assim que há muito tempo milhares de famílias camponesas quilombolas e povos indígenas têm produzido alimentação para suas famílias comunidades e cidades conservando uma grande variedade de espécies animais e vegetais.

SILVA, Nívia Regina da; VARGAS, Maria Cristina. De onde vem nossa comida. 2ª. ed. São Paulo: Expressão popular, 2016. p. 34.