



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
UNIDADE ESCOLAR PREFEITO CÉZAR AUGUSTO
LEAL PINHEIRO
ENSINO FUNDAMENTAL - 2022



Disciplina: PORTUGUÊS	Série/ano: 9º ano	Turma: () A () B () C	Turno: MANHÃ
Professor (a): DENISE			
Data: 09/04/2022			
Aluno (a):			
Conceito/Nota:			
Atividade			

Caro aluno(a), nas aulas dessa semana, relembramos o que são os gêneros textuais. Vimos que eles se manifestam em textos (verbais ou não verbais), os quais são utilizados para estabelecer diferentes funções comunicativas em nossas interações socioculturais. Nesse sentido, é de fundamental importância sabermos compreender e classificar, os textos dos quais travamos convivência no nosso dia a dia. Então vamos aprender mais sobre eles?

- ❖ Em seu caderno, copie os quadros a seguir, leia-os e depois responda as questões de 1 a 3.

TIPO X GÊNERO <i>uma tentativa de definição</i>	
tipo textual	gênero textual
sequência de palavras no interior dos gêneros	textos propriamente ditos
define-se por elementos como	cumprem uma função sócio comunicativa
léxico, sintaxe, relação lógica, tempos verbais	estruturas variadas
não é um texto	é um texto
existem apenas 5	existem mais de 100 mil

TIPO TEXTUAL	OBJETIVO	CARACTERÍSTICAS	EXEMPLOS DE GÊNEROS NOS QUAIS PREDOMINA
Narrativo	Narrar fatos, reais ou fictícios.	<ul style="list-style-type: none">- Verbos de ação: "Eu vinha andando e vi a mulher".- Verbos no passado: pareceu, refugiou-se, buscavam, vendiam, enriqueciam.- Marcadores temporais: logo, depois, antes, em seguida, certo dia, ontem.- Presença de um conflito, isto é, um acontecimento que complica a situação inicial da história.	Anedota, diário, romance, conto, crônica, notícia, lenda, fábula, conto de fadas, relato pessoal, relato histórico, biografia, autobiografia.
Descritivo	Descrever seres, paisagens e conceitos.	<ul style="list-style-type: none">- Verbos de estado: ser, estar, parecer.- Presente do indicativo: "está lá no alto", "não há árvores".- Formas nominais do verbo: "posta à janela" (particípio), "espiando o mundo" (gerúndio).- Adjetivações ("cabeça branca, braços pálidos") e comparações ("uma mulher como as de antigamente").	Anúncio classificado, cardápio, laudo técnico. (Sequências descritivas são muito comuns em todos os gêneros narrativos.)
Expositivo	Expor informações.	<ul style="list-style-type: none">- Linguagem objetiva.- Verbos no presente.- Predomínio da 3.ª pessoa.	Seminário, verbete de enciclopédia, reportagem.
Argumentativo	Defender um ponto de vista. - Apresentação de argumentos segundo uma organização lógica.	<ul style="list-style-type: none">- Estabelecimento de relações de causa e efeito.- Estrutura formada por introdução, desenvolvimento e conclusão.- Verbos no presente.	Debate, editorial, artigo de opinião, manifesto, carta aberta, carta de solicitação, carta de reclamação.
Injuntivo (persuasivo ou instrucional)	Fazer com que o interlocutor tome alguma atitude.	<ul style="list-style-type: none">- Verbos no imperativo: faça, beba, coma.	Anúncio publicitário, regras de jogo, receita, manual de instruções, regulamento, livro de autoajuda.

- 1) "Experimente o nova e deliciosa barrinha de chocolate asteca: com mais de 70% de cacau e 0% de gordura saturada."

A oração acima faz parte do gênero textual

- a) notícia
- b) editorial
- c) propaganda
- d) bilhete
- e) declaração

2)

Pé de moleque

Ingredientes

3 xícaras de amendoim torrado e moído
3 xícaras de açúcar
1 ½ xícaras de leite

Modo de Fazer

Leve todos os ingredientes ao fogo, mexendo sempre e até desgrudar da panela. Em seguida, despeje em mármore e espere esfriar e endurecer. Por fim, corte em pequenos pedaços.

As receitas culinárias são gêneros textuais que instruem as pessoas a fazerem algo, seguindo um passo a passo. Esse tipo de gênero pertence aos textos

- a) narrativos
- b) prescritivos
- c) descritivos
- d) expositivos
- e) injuntivos

3) Câncer 21/06 a 21/07

O eclipse em seu signo vai desencadear mudanças na sua autoestima e no seu modo de agir. O corpo indicará onde você falha – se anda engolindo sapos, a área gástrica se ressentirá. Este novo ciclo exige uma “desintoxicação”. Seja comedida em suas ações, já que precisará de energia para se recompor. Há preocupação com a família, e a comunicação entre os irmãos trava. Lembre-se: palavra preciosa é palavra dita na hora certa. Isso ajuda também na vida amorosa, que será testada. Melhor conter as expectativas e ter calma, avaliando as próprias carências de modo maduro. Sentirá vontade de intimidade com os assuntos da alma.

Revista Cláudia. No 7, ano 48, jul. 2009.

O reconhecimento dos diferentes gêneros textuais, seu contexto de uso, sua função social específica, seu objetivo comunicativo e seu formato mais comum relacionam-se aos conhecimentos construídos socioculturalmente. A análise dos elementos constitutivos desse texto demonstra que sua função é

- a) vender um produto anunciado.
- b) informar sobre astronomia.
- c) ensinar os cuidados com a saúde.
- d) expor a opinião de leitores em um jornal.
- e) aconselhar sobre amor, família, saúde, trabalho.

- 4) Na primeira atividade diagnóstica aplicada em sala de aula, foi verificado que a maioria dos alunos ainda encontra dificuldade em identificar **o verbo** nas orações. Para compreender o que é um verbo e sua função sintática nos enunciados, assista ao vídeo no *YouTube* intitulado, **“VERBO: O que é verbo? Como identificar o Verbo na Frase? [Aprenda Agora Mesmo]”**, do canal Português sem enrolação – Professora Liz / Duração: 5min47s.

Anote em seu caderno:

- o conceito de verbo
- os tipos de verbo + exemplos.

Depois de aprender sobre o conceito e os tipos de verbos, copie no seu caderno o quadro abaixo e responda as questões de 5 a 8.

Há três elementos que encontramos na estrutura das formas verbais: o radical, a vogal temática e as desinências. O **radical** é o portador do "sentido", da "identidade" do verbo. Veja:

Reagir: Reag- / Entender: Entend- / Participar: Particip- / Supor: Sup-

A **vogal temática**, por sua vez, é o elemento que permite a ligação entre o radical e as desinências. Em português, reconhecemos três vogais temáticas:

Vogal temática	Caracteriza os verbos de	Exemplos
a	1ª conjugação	particip <u>ar</u> , determin <u>ar</u> , ofert <u>ar</u>
e	2ª conjugação	entend <u>er</u> , surpreend <u>er</u> , aquec <u>er</u>
i	3ª conjugação	reag <u>ir</u> , part <u>ir</u> , sorr <u>ir</u>

Dá-se ao conjunto formado pelo radical e pela vogal temática de um verbo o nome de **tema**.

- 5) Nas frases a seguir, sublinhe os verbos.

- “... um jovem garoto que morava nas margens do rio Parnaíba...”
- “... sua mãe lhe serviu, como de costume, uma sopa rala...”
- “Alguns moradores da região afirmam que o Cabeça de Cuia...”
- “Com a maldição, Crispim enlouquecera...”
- “... que veio ao rio Parnaíba...”

- 6) Escreva os verbos sublinhados na questão anterior e passe-os para a forma no infinitivo. Veja o exemplo:

Verbos	Infinitivo
Proíbem	Proibir

- 7) O radical de um verbo é a parte que carrega o significado. Por exemplo: Proíbem – Proibir – retirando a desinência de infinitivo -ir, o que fica é o radical de um verbo. Agora retire o radical dos verbos abaixo:

Verbos	Desinência de Infinitivo	Radical
Proibir	-ir	Proib-
Servir		
Afirmar		
Enlouquecer		

- 8) Escreva os verbos abaixo no local correto:

comer

partir

pegar

lavar

latir

amar

ler

falar

sorrir

correr

1ª conjugação

2ª conjugação

3ª conjugação